Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Чебурашка» комбинированного вида

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ
детский сад «Чебурашка»
_____Н.С. Гутенева
«01» октября 2020 г.
(Приказ № 183-ОД)

Рабочая программа дополнительного образования детей от 4-х до 5-и лет

«Мастерок»

2020 – 2021 учебный год

Руководитель: Андреева Оксана Викторовна, воспитатель

с. Усть-Большерецк

Пояснительная записка.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что – то красивое, необычное.

Работа по развитию продуктивной художественно – эстетической направленности – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Развивать творчество детей можно различными способами, используя природный и бросовый материал. Эти материалы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Непосредственный контакт ребёнка с бумагой, природным и бросовым материалом, солёным тестом позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает в ребенке чувство удовлетворения, радости, успеха. Особенную радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Коллективный труд помогает детям создавать интересные, красочные композиции, поделки. В процессе совместной деятельности у детей воспитывается умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу, стремиться к общему результату труда, преодолевать трудности общей цели, радуясь при этом совместным успехам. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Актуальность данной программы заключается в том, что ручное творчество, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Способствует развитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус, желание экспериментировать, развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия, внимания и усидчивости, эстетического восприятия, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости. По работе с солёным тестом и другими природными материалами, я исходила из того, что всем детям нравится лепить. Тесто – особенный природный материал, очень приятный на ощупь, его всегда хочется помять в руках. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь благоприятно сказывается на речевом развитии детей. Манипуляция с тестом успокаивает нервную систему, благоприятно влияет на эмоциональную сферу ребенка.

Заключение: Я выбрала кружковую работу по развитию продуктивной художественно – эстетической деятельности, так как считаю эту тему наиболее актуальной. Работа по развитию продуктивной деятельности – является благоприятной для творческого развития способности детей. Свой кружок я назвала «Мастерок». Данная программа также тесно связана с моей темой по самообразованию: «Рука – развивает мозг». Полученные навыки закрепляются в повседневной жизни. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих достаточных навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами я использую схему: «от простого к сложному». Полученные навыки закрепляются в повседневной жизни. Для работы с детьми я также использую пословицы, физкультминутки, пальчиковую гимнастику. Благодаря этому виду деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребёнка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Продолжительность реализации программы: 1 учебный год

Преемственность.

Программа кружка предполагает:

- Формирование знаний и умений по развитию продуктивной художественно - эстетической деятельности даёт возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма, также способствует всестороннему развитию каждого ребёнка.

Программа условно разделена на блоки:

- Работа с природным материалом;
- Работа с бросовым материалом;
- Работа с бумагой;
- Работа с солёным тестом;
- Работа со стружкой от карандашей.

Формы работы с детьми:

- беседы, рассказы, показ иллюстраций, экскурсии;
- практические занятия;
- коллективные работы;
- индивидуальные выставки.

Ожидаемые результаты:

- приобретение навыков изготовления поделок из различных материалов;
- активное участие в выставках;
- познакомить детей с различными видами материалов;
- научить детей любить и ценить окружающий мир.

Цикличность: занятия дополнительного образования проводятся 1 раз в неделю по пятницам во вторую половину дня в течение 20 минут.

Количество обучающихся – 13 детей, разделены на две подгруппы; 1-я группа 6чел., 2-я 7чел.

Цель работы – развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, формирование устойчивого интереса, овладение детьми умениями и

навыками работы с природным, бросовым и другими материалами для самостоятельного и творческого создания композиций, развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления.

Задачи:

****Образовательные:***

- формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами и инструментами;

- развивать умения создавать композиции;

- закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

****Развивающие:***

- Развитие мелкой моторики рук;

- Развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие;

- Развивать у детей воображение, творческое мышление, художественный вкус;

- Расширять и обогащать художественный опыт;

- Развивать целенаправленную деятельность и стремление к созидательной активности.

****Воспитательные:***

- воспитывать эстетический вкус, эмоционально – положительное отношение к деятельности и полученному результату;

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;

- воспитывать интерес к труду, желание трудиться;

- воспитывать усидчивость и целенаправленность.

Используемая методическая и художественная литература:

1. Давыдова Г.Н. « Поделки из бросового материала». М., Изд-во «Скрипторий 2003»,

2.Нагибина М.Н. « Природные дары для поделок и игры». Ярославль: «Академия развития»,1997г.

3. Н.В. Новикова. «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», 2015.

4. Н.А. Лыкова. «Художественный труд в детском саду «Экопластика». Издательство «Маленькие волшебники», 2009.

5. Н.В. Дубровская. «Чудесные тарелочки». Издательство «Детство – Пресс», 2009.

6. Э.К. Гульянц. «Поделки из природного материала в детском саду». Издательство «Феникс», 2010.

7. И. А. Лыкова «Я делаю аппликации», карапуз 2008.

8. И. А. Лыкова «Я создаю поделки», карапуз 2008.

9. А. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Т Ц, Сфера, 2005.

10. Е. Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва Эскимо, 2008

11. Л. А. Парамонова, Е. Ю. Протасова «Я люблю изобретать; Мир книги «карапуз», 2008.

12. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду».

13. Э. К. Гульянц «Поделки из природного материала в детском саду». Издательство «Феникс», 2010.

<u>Материально-техническое оснащение:</u>

1. Природный материал: листья деревьев, веточки, шишки, лепестки цветов, макаронные изделия, горох, рис, манка, солёное тесто,семечки

2. Бросовый материал: нитки, пуговицы, , ватные диски, вата

3. Бумага разного формата: цветная бумага, цветной картон, альбомные листы, салфетки.

4. Краски, клей, ножницы, пластилин, кисточки, цветные карандаши, фломастеры, клеёнка, пластмассовые тарелочки.

Учебно – тематический план:

№	Разделы, темы	Количество часов
1.	Поделка из соленого теста «Яблоко»; раскраска поделки из соленого теста.	40 мин.
2.	Поделка из природного материала «Осеннее дерево».	20мин.
3.	Поделка из природного материала «Осенние листья».	20мин.
4.	Коллективная работа из цветной бумаги «Грибная полянка».	20мин.
5.	Поделка из цветной бумаги «ветка вишни».	20мин
6.	Поделка из цветной бумаги «птичка».	20мин.
7.	Поделка из цветной бумаги «Гусеница на листочке».	20мин.
8.	Поделка из соленого теста «Солнышко»; раскраска поделки.	40мин.
9.	Поделка из солёного теста «Рыбка»; раскраска поделки.	40мин
10.	Поделка из рисовой крупы «рукавица».	20мин.
11.	Поделка из ватных дисков «новогодняя игрушка».	20мин.
12.	Поделка из манной крупы «Снежинка».	20мин.
13.	Коллективная работа из бросового материала «Новогодняя ёлка».	20мин.
14.	Поделка из пластилина и семечек «Ёжик».	20мин.
15.	Поделка из ваты «Овечка».	20мин.
16.	Коллективная работа из бросового материала «Рождество».	20мин.
17.	Поделка из круп «бабочка».	20мин.
18.	Поделка из макарон и ваты «дерево зимой».	20мин.
19.	Поделка «Подарок для папы на 23 февраля».	20мин.
20.	Поделка из круп «заяц».	20мин.
21.	Поделка из ниток «Одуванчик».	20мин.
22.	Поделка «Подарок для мамы».	20мин.
23.	Поделка из ниток «улитка».	20мин.
24.	Коллективная работа из ниток	20мин

	«Собачка».	
25.	Поделка из ниток «банан».	20мин.
26.	Поделка из бросового материала «Ваза с цветами».	20мин.
27.	Поделка из пуговиц «воздушные шары».	20мин.
28.	Поделка из солёного теста «гусеница на листике»; раскраска поделки.	40мин.
29.	Итоговое изготовление поделок на выбор детей. Итоговая выставка поделок для родителей и детей.	40мин.
	Итого	12 ч.20мин.

Перспективно – тематическое планирование
на 2020 – 2021 учебный год

Сентябрь.

№1.- «Яблоко» (соленое тесто).

№2.- Раскраска поделки из солёного теста «Яблоко».

№3.- «Осеннее дерево» (природный материал).

№4.- «Осенние листья» (природный материал).

Октябрь.

№1.- «Грибная полянка» (цветная бумага).

№2. - «Ветка вишни» (цветная бумага).

№3. - «Птичка» (цветная бумага).

№4. – «Гусеница на листочке» (цветная бумага).

Ноябрь.

№1. – «Солнышко» (солёное тесто).

№2. – Раскраска поделки из солёного теста «Солнышко».

№3. – «Рыбка» (солёное тесто).

№4. – Раскраска поделки из солёного теста «Рыбка».

Декабрь.

№1. – «Рукавица» (рисовая крупа).

№2. – «Новогодняя игрушка» (ватные диски).

№3. – «Снежинка» (манная крупа).

№4. – «Новогодняя ёлка» (бросовый материал).

Январь.

№1. - «Ёжик» (пластилин, семечки).

№2. - «Овечка» (вата).

№3. - «Рождество» (бросовый материал).

Февраль.

№1. – « Бабочка» (крупы).

№2. - «Зимнее дерево» (макароны, вата)

№3. - «Подарки папам к 23 февраля».

№4. - «Заяц» (крупы)

Март.

№1. - «Одуванчик» (нитки).

№2. - «Подарок для мамы к 8марта».

№3. - «Улитка» (нитки)

№4. - «Собачка» (нитки).

Апрель.

№1. - «Банан» (нитки).

№2. - «Ваза с цветами» (бросовый материал).

№3. - «Воздушные шары» (пластилин, пуговицы).

№4. - «Гусеница на листике» (солёное тесто).

Май.

№1. - Раскраска поделки из солёного теста «Гусеница на листике».

№2. - Изготовление поделок на выбор детей из различных видов материала. Итоговая выставка для родителей и детей.